

**Муниципальное дошкольное образовательное
учреждение «Детский сад №1
Сонковского района Тверской области»**

**Конспект непосредственно-образовательной
деятельности по художественно-эстетическому
развитию в старшей группе
«Забавные кляксы»**

**Составила
воспитатель Кузнецова Татьяна Викторовна**

Февраль 2018 г. п. Сонково

Конспект непосредственно-образовательной деятельности по художественно-эстетическому развитию в старшей группе

Воспитатель Кузнецова Т. В. МДОУ «сад №1»

п. Сонково Тверской области 2018 г.

Тема: «Забавные кляксы»

Цель: Познакомить со способами изображения раздувания и кляксографии, показать их выразительные возможности.

Воспитательные задачи:

- воспитывать в детях чувство прекрасного к окружающему миру;
- воспитывать аккуратность, эстетический вкус, умение доводить начатое дело до конца;
- воспитывать самостоятельность, активность, познавательные интересы, эмоциональную отзывчивость, доброжелательность.

Образовательные задачи:

- сочетать разнообразные приёмы выполнения для получения более выразительного образа;
- учить самостоятельно выбирать способы изображения согласно замысла;
- создавать условия для творческого развития детей;
- формировать умение самостоятельно выбирать цветовую гамму красок, соответствующую настроению ребёнка;

- закреплять умение в рисунке использовать приобретённые ранее технические навыки и умения;
- укреплять здоровье через физкультурные минутки и малоподвижные игры.

Развивающие задачи:

- развивать любознательность, память, творческое воображение, фантазию, находчивость ;
- расширять представления детей о разнообразии цветов в спектре;
- обогащать и активизировать детский словарь;
- развивать мелкую моторику рук;
- развивать интеллектуальные, индивидуальные, личностные качества детей;
- способствовать развитию интереса к нетрадиционным техникам в изобразительной деятельности в процессе экспериментирования.

Словарная работа:

Кляксография, раздувание

Оборудование:

Стол и стулья по количеству детей. Использование средств ИКТ (презентация «Забавные кляксы»), музыкальное сопровождение. Листы бумаги с нанесённым изображением фруктов и ягод, трубочки, ложки, гуашь, салфетки. Наглядный демонстрационный материал, изготовленный своими руками.

Предварительная работа:

Чтение сказки В.Сутеева «Мы ищем кляксу»

Обучение детей правильному вдоху и выдоху с использованием дид. игры

«Ветерок», сделанной своими руками.

Методы и приемы:

Наглядный, словесный, практический

- игровая ситуация, с использованием художественного слова;
- показ и объяснение воспитателя;
- наблюдение за работой детей;
- анализ работ воспитателем и детьми.

Ход занятия:

Орг.момент.

-Здравствуйте, ребята! Сегодня мы с вами побываем в удивительном месте. А чтобы попасть туда, давайте сделаем гимнастику.

1.Психогимнастика «Лучик» (Дети выполняют действия по тексту)

К солнышку потянулись

Лучик взяли,

К сердцу прижали

И друг другу отдали.



2.Беседа.

- Мы с вами попробуем отгадать загадку

Замарашка, озорница

Вдруг уселась на страницу.

Из-за этой баловницы

Получил я единицу.

-Ребята! Как вы думаете, что прячется в ответе? Правильно – это клякса. Она всегда появляется на наших рисунках, когда мы набираем много краски на кисточку и капельки падают на листок. Но сегодня мы попадём с вами в страну «Кляксография» и узнаем о них много нового и интересного.

«Сказка про Кляксу»

Жила-была Клякса. Была она черная и злая, и поэтому ее никто не любил. Все говорили: *«Фу, Клякса! Какая она черная и злая!»*

И чем больше говорили, тем больше Клякса злилась, становилась уродливее и всем норовила сделать что-то плохое: кому в тетрадь прыгнет, кому платье новое испортит, кому руки и лицо перепачкает. Когда Клякса приходила в детский сад, то старалась толкнуть кого-нибудь, отнимала игрушки у девочек и мальчиков, мяла и рвала их рисунки.

А в школе детям еще больше доставалось от Кляксы. Ученики прятали от нее тетради, ручки, книги, а она залезала в портфели и делала свое злое черное дело.

И дети прогоняли Кляксу. Клякса злилась, а иногда плакала. Мы не знаем, от обиды плакала Клякса или от злости.

И вот однажды дети играли в комнате. Всем было весело, дети громко смеялись. А Клякса притаилась на стене и думала: *«Не замечаете меня, не хотите со мной играть, вот сейчас как прыгну, как напугаю всех!»* И только Клякса собралась прыгнуть, как солнечный весенний лучик залил ее своим светом и нечаянно переокрасил: стала Клякса не черной, а золотой. Но Клякса этого не заметила и прыгнула к детям. И от неожиданности замерла на месте: ее никто не испугался, а одна девочка, та, которую Клякса недавно дернула за косичку, закричала: *«Смотрите! Солнечный зайчик! Давайте с ним играть!»*

И до самого вечера дети играли с Кляксой, не узнавая ее, потому что это была уже не злая черная Клякса, а золотой, добрый и веселый Солнечный Зайчик.

А вечером, когда зашло солнышко, золотая Клякса помогала детям рисовать поляну с золотыми одуванчиками. А на следующий день по небу плыли тучи, солнышка видно не было. И чтобы дети не огорчались, Клякса подпрыгнула высоко-высоко и превратилась в золотую

тучку, похожую на зайчика, а потом – на львенка, а потом – на слона. Дети смеялись, хлопали в ладоши и отгадывали, на что похож их Солнечный Зайчик.

И так изо дня в день дети играли с Кляксой, и никто не называл ее злой и некрасивой. А Клякса не становилась черной, хоть солнечный лучик не заливал больше ее своим светом. Знаете, почему? Потому что тот, кто добрый и веселый, всегда будет золотым, как Солнечный Зайчик.



3. Гимнастика для глаз «Волшебные точки»

-Но прежде, чем мы с вами попадём в эту загадочную страну, давайте поможем нашим глазкам немного отдохнуть и поиграем в игру «Волшебные точки». Маленькие кляксы собрались вместе и решили показать вам задание. Попробуйте отгадать, какое изображение спряталось.



4. Дыхательная гимнастика «Ветерок»

- И снова кляксы нас испытывают. Для того, чтобы с ними встретиться, нужно еще потрудиться всем вместе. Послушайте, какие правила они говорят.

Я ветер сильный, я лечу,

Лечу, куда хочу (*руки опущены, ноги слегка расставлены, вдох через нос*)

Хочу налево по свищу (*повернуть голову налево, губы трубочкой и подуть*)

Могу подуть направо (*голова прямо, вдох, голова направо, губы трубочкой, выдох*)

Могу и вверх (*голова прямо, вдох через нос, выдох через губы трубочкой, вдох*)

И в облака (*опустить голову, подбородком коснуться груди, спокойный выдох через рот*)

Ну а пока я тучи разгоняю (*круговые движения руками*).

Повторить 3-4 раза.



5. Просмотр презентации «Забавные кляксы»

- А теперь, ребята, давайте сядем поудобнее и отправимся в гости в страну «Кляксография»



6.Практическая часть занятия.

- Ребята! Вот и пришла пора и нам помочь кляксе стать нарядной. А помогут нам в этом краски, листочки бумаги, на которых нанесены контуры рисунка, вода и, конечно, волшебные трубочки. Но, прежде чем приступить к выполнению задания, нужно отгадать загадки про цвета.

Синий цвет :

Синий, вкусный, сочный плод,
Он на дереве растёт.
Аппетитна и красива.
Просится в корзину....(слива)

Красный цвет:

Он нам дарит сок томатный,
Вкусный, нежный, ароматный.
Любит солнышко синьор
Красный спелый... (помидор)

Зелёный цвет:

Он зеленый у цветов,
Встретить солнышко готов.
Свеж, изящен, шелковист
Изумрудный тонкий... (лист)

Жёлтый цвет:

Он почти как апельсин,
С толстой кожей, сочный,
Недостаток лишь один –
Кислый очень, очень.

- Загадки отгаданы и можно приступать к работе. Мы будем рисовать кляксы с помощью трубочки для коктейля. Сначала мы возьмем ложечкой краску нужного цвета и сделаем кляксу, затем держа трубочку сверху прямо над кляксой, резко выдуваем воздух через трубочку. Стараемся сделать как можно больше клякс, располагая их по всей поверхности фигуры на листе (дети работают, по ходу занятия воспитатель следит за осанкой детей, оказывает индивидуальную помощь, дает советы, поощряет детей). А чтобы наших клякс стало еще больше, мы возьмем второй вспомогательный лист бумаги и пока не высохли кляксы, аккуратно накрываем первый лист, проглаживаем ладошками, затем также аккуратно снимаем лист сверху вниз, держа бумагу за уголки. (помощь воспитателя затрудняющимся детям). Пока дети работают , звучит тихая музыкальная композиция.



6. Экспресс-выставка

- Наше занятие подходит к концу и я предлагаю поместить наши работы в уголок творчества.

7. Итоги

Воспитатель: Молодцы! Вы все очень старались, вложив в свои работы частичку своего сердца, согрели работу теплотой своих рук.

Ребята у нас всё получилось. А теперь давайте вспомним, что нового и необычного узнали сегодня на занятии.

- Где мы с вами побывали?
- Что нового и интересного увидели?
- Какого автора и его произведение вспомнили?
- Чему научились новому?

- Как называется метод, с которым познакомились сегодня?

-Что использовали в работе?

Молодцы! Спасибо за активное участие, наше занятие подошло к концу. До свидания!

Список используемой литературы.

1. Цквитария Т.А. Нетрадиционные техники рисования (интегрированные занятия в Доу).-М.:ТЦ Сфера, 2011.-128с.(Библиотека воспитателя)
2. Казакова Т.Г. Занятия с дошкольниками по изобразительности: Кн. для воспитателей дет. сада и родителей – М.: Просвещение, 1996.

Интернет-ресурсы

www.forchel.ru

www.maaam.ru

Предварительная работа: дидактическая игра «Ветерок»

